

# LAFORTEZZANASCOSTA

10 luglio - 12 settembre 2015

Villa Grimaldi (Palazzo della Fortezza)  
Via Palazzo della Fortezza, 14  
Genova Sampierdarena



# 2015



rassegna  
cinematografica  
estiva

**Venerdì 10 luglio - Sabato 11 luglio**  
**STORIE PAZZESCHE**  
di Damian Szifron

**Martedì 14 luglio - Mercoledì 15 luglio**  
**ANIME NERE**  
di Francesco Munzi

**Venerdì 17 luglio - Sabato 18 luglio**  
**THE IMITATION GAME**  
di Morten Tyldum

**Martedì 21 luglio**  
**Ovest.Doc**  
**DANCING WITH MARIA**  
di Ivan Gergolet

**Mercoledì 22 luglio**  
**MINUSCULE LA VALLE DELLE FORMICHE PERDUTE**  
di Hélène Giraud, Thomas Szabo

**Giovedì 23 luglio - Venerdì 24 luglio**  
**JIMMY'S HALL - Una storia d'amore e libertà**  
di Ken Loach

**Martedì 28 luglio - Mercoledì 29 luglio**  
**WHIPLASH**  
di Damien Chazelle

**Venerdì 31 luglio - Sabato 1 agosto**  
**NOI E LA GIULIA**  
di Edoardo Leo

**Lunedì 3 agosto - Martedì 4 agosto**  
**Ovest.Doc**  
**IL SALE DELLA TERRA**  
di Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado

**Mercoledì 5 agosto**  
**SI ALZA IL VENTO**  
di Hayao Miyazaki

**Venerdì 7 agosto - Sabato 8 agosto**  
**LA TEORIA DEL TUTTO**  
di James Marsh

**Martedì 11 agosto - Mercoledì 12 agosto**  
**PRIDE**  
di Matthew Warchus

**Giovedì 13 agosto**  
**Ovest.Doc**  
**FABER IN SARDEGNA & L'ultimo concerto di Fabrizio De André**  
di Gianfranco Cubiddu

**Venerdì 14 agosto - Sabato 15 agosto**  
**MA CHE BELLA SORPRESA**  
di Alessandro Genovesi

**Martedì 18 agosto - Mercoledì 19 agosto**  
**NON SPOSATE LE MIE FIGLIE**  
di Philippe de Chauveron

**Giovedì 20 agosto**  
**Ovest.Doc**  
**SMOKINGS**  
di Michele Fornasero

**Venerdì 21 agosto**  
**Omaggio a Philip Seymour Hoffman**  
**LA SPIA - A MOST WANTED MAN**  
di Anton Corbijn

**Sabato 22 agosto**  
**SHAUN, VITA DA PECORA**  
di Mark Burton, Richard Starzack

**Martedì 25 agosto - Mercoledì 26 agosto**  
**BIRDMAN (o l'imprevedibile virtù dell'ignoranza)**  
di Alejandro Gonzales Inarritu

**Giovedì 27 agosto**  
**Ovest.Doc**  
**NAPOLISLAM**  
di Ernesto Pagano

**Venerdì 28 agosto - Sabato 29 agosto**  
**IL NOME DEL FIGLIO**  
di Francesca Archibugi

**Martedì 1 settembre - Mercoledì 2 settembre**  
**L'AMORE BUGIARDO - GONE GIRL**  
di David Fincher

**Giovedì 3 settembre**  
**Ovest.Doc**  
**FREAKBEAT**  
di Luca Pastore

**Venerdì 4 settembre - Sabato 5 settembre**  
**BIG EYES**  
di Tim Burton

**Martedì 8 settembre - Mercoledì 9 settembre**  
**DUE GIORNI UNA NOTTE**  
di Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne

**Giovedì 10 settembre**  
**Ovest.Doc**  
**LA MEMORIA DEGLI ULTIMI**  
di Samuele Rossi

**Venerdì 11 settembre - Sabato 12 settembre**  
**AMERICAN SNIPER**  
di Clint Eastwood

**10 LUGLIO APERITIVO DI PRESENTAZIONE**

**14 LUGLIO CENA CALABRESE**  
(Anime nere)

**21 LUGLIO APERITIVO ARGENTINO**  
(Dancing with maria)

**23 LUGLIO STUFATO ALLA GUINNESS**  
(Jimmy's hall)

**31 LUGLIO APERITIVO A KM ZERO**  
(Noi e la giulia)

**13 AGOSTO CENA SARDA**  
(Faber in Sardegna)

**18/19 AGOSTO CENA ARABA**  
(Non sposate le mie figlie)

**27 AGOSTO CENA TRA CULTURA ARABA E NAPOLETANA**  
(Napolislam)

**11 SETTEMBRE CENA KURDA**  
(America sniper)

Negli altri giorni bar aperto con bevande alcoliche, analcoliche, aperitivo e/o panini e arrosticini.

Dalle ore 19 **APERICINEMA**  
**Orario Cinema: dalle ore 21.**

In caso di pioggia la proiezione avrà luogo presso il c.g.s. **Club Amici del Cinema** (Via C. Rolando, 15).

Biglietto intero **5€**  
Biglietto ridotto **4€**  
(bambini, anziani, soci cineclub, soci coop e associazioni partecipanti)

**informazioni:**  
amicicinema@gmail.com  
www.clubamicidelcinema.it  
casaquarterio@gmail.com  
tel. 348 3368713 - 346 7930760



## 10 luglio - 12 settembre 2015

Villa Grimaldi (Palazzo della Fortezza)

Via Palazzo della Fortezza, 14  
Genova Sampierdarena

Dalle ore 19 **APERICINEMA**  
**Orario Cinema:** dalle ore 21.  
In caso di pioggia la proiezione avrà luogo presso il c.g.s. **Club Amici del Cinema** (Via C. Rolando, 15).

Biglietto intero **5€**  
Biglietto ridotto **4€**  
(bambini, anziani, soci cineclub, soci coop e associazioni partecipanti)

**Venerdì 10 luglio - Sabato 11 luglio**  
**STORIE PAZZESCHE**

di *Damian Szifron con Ricardo Darin, Dario Grandinetti, Julieta Zylberberg, Erica Rivas, Argentina / Spagna 2014, 122'.*

Una manciata di storie, una più incredibile dell'altra: comiche, drammatiche, grottesche. Una lite tra automobilisti che volge in tragedia, un ingegnere specialista in demolizioni con l'esplosivo e la sua vendetta contro la burocrazia, una festa di matrimonio trasformata in un caleidoscopio grandguignolesco. Eppure non è difficile percepire quanta verità affiori nei comportamenti di persone che in situazioni estreme dimenticano le convenzioni del "vivere civile" e lasciano libero campo agli istinti più autentici per quanto meno nobili. Nel cast del film coprodotto da Pedro Almodovar i migliori attori argentini contemporanei.

**Martedì 14 luglio - Mercoledì 15 luglio**  
**ANIME NERE**

di *Francesco Munzi con Marco Leonardi, Fabrizio Ferracane, Peppino Mazzotta, Barbora Bobulova, Italia 2014, 103'.*

Una storia a tinte forti ambientata nell'Aspromonte dove la 'Ndrangheta e faide sanguinose che affondano nel passato lacerano il tessuto sociale e la vita di tre fratelli. Due di loro vivono al Nord e sono coinvolti in attività malavitose, il terzo si illude di poter abitare in pace nella sua terra. Ma un gesto irruento di suo figlio scatena una spirale di violenza senza ritorno, che costringe i tre a riunirsi in quel mondo oscuro, dove come in una tragedia greca il fato si abbatte su di loro. Pluripremiato ai David di Donatello 2015: miglior film italiano, miglior regia, migliore sceneggiatura.

**Venerdì 17 luglio - Sabato 18 luglio**  
**THE IMITATION GAME**

di *Morten Tyldum con Benedict Cumberbatch, Keira Nightly, UK/USA 2014, 114'.*

Alan Turing fu il matematico geniale che riuscì a decifrare "Enigma", il complicatissimo codice segreto della Germania nazista utilizzando una macchina di sua invenzione che anticipava i programmi informatici che usano i computer. Il gioco di sotterfugi e contraffazioni non riguarda solo il codice da decrittare, ma la vita stessa del protagonista, il cui contributo alla vittoria contro i tedeschi non fu riconosciuto pubblicamente. Ma all'epoca la sua omosessualità era un crimine che non poteva essere né ignorato né perdonato.

**Martedì 21 luglio**  
**Ovest.Doc**

**DANCING WITH MARIA**

di *Ivan Gergolet, Italia / Argentina 2014, 75'.*

Un trascinante documentario su una danzatrice argentina 92enne, Maria Fux, che nel suo studio accoglie danzatori e persone con limitazioni fisiche e mentali, guidandoli alla percezione dei ritmi interni e alla simbiosi con la musica. Con lei la danza sconfinava nel sacro per riacquistare il significato che aveva in origine in molte culture. "Tutti siamo diversi", dice Maria, che si accosta alla diversità con spontaneità e attraverso il ballo insegna un metodo per trasformarla in ricchezza.

**Mercoledì 22 luglio**

In collaborazione con Centro servizi per i minori e la famiglia-Centro Ovest del Comune di Genova

**MINUSCULE LA VALLE DELLE FORMICHE PERDUTE**

di *Hélène Giraud, Thomas Szabo, Animazione, Francia / Belgio 2013, 89'.*

Viaggio sorprendente nel microcosmo che sfugge ai nostri occhi. Nel corso di una guerra tra due tribù di formiche che si contendono una scatola di zollette di zucchero una giovane coccinella fa amicizia con una formica nera. Nel nome di questa amicizia è pronta a combattere per la salvezza di un popolo che non è nemmeno il suo e a difenderlo dalle terribili formiche rosse. Tra le curiosità del film la scelta dei registi di far muovere personaggi animati su uno sfondo reale, il massiccio dell'Ecrins e il Parco Nazionale del Mercantour.

**Giovedì 23 luglio - Venerdì 24 luglio**  
**JIMMY'S HALL - Una storia d'amore e libertà**

di *Ken Loach con Barry Ward, Simone Kirby, Jim Norton, UK / Irlanda / Francia 2014, 109'.*

La vecchia sala da ballo che Jimmy ha riaperto al ritorno dal suo soggiorno forzato a New York è soltanto uno spazio dove la gente può condividere la gioia di stare insieme, ballare o discutere i problemi comuni, ma le idee di Jimmy, bollato come comunista, danno fastidio ai suoi antichi avversari, la Chiesa e i proprietari terrieri. La sala diventa il terreno di scontro tra il potere che teme la libertà di pensiero e un'umanità umile e generosa che vuole difendere i propri diritti.

**Martedì 28 luglio - Mercoledì 29 luglio**  
**WHIPLASH**

di *Damien Chazelle con Miles Teller, J.K. Simmons, Melissa Benoist, Paul Reiser, USA 2014, 105'.*

Whiplash, cioè frustata, può riferirsi al vertiginoso brano jazz di Hank Levy, oppure al ritmo disumano che l'insegnante di un complesso jazz del prestigioso Conservatorio Shaffer di New York pretende dai suoi allievi. Niente meno della perfezione lo soddisfa, e per ottenerla ricorre a metodi crudeli di volta in volta gratificandoli o umiliandoli pesantemente. Il conflitto tra uno studente e il maestro ha come posta in gioco il raggiungimento di un ideale artistico, perseguito spietatamente senza tener conto di dolorose conseguenze, e che tuttavia troverà il suo punto d'incontro nella comune passione per l'armonia. Tre premi Oscar: miglior attore non protagonista a J.K. Simmons, miglior montaggio, miglior sonoro.

**Venerdì 31 luglio - Sabato 1 agosto**  
**NOI E LA GIULIA**

di *Edoardo Leo con Luca Argentero, Edoardo Leo, Stefano Fresi, Claudio Amendola, Anna Foglietta, Italia 2015, 115'.*

Giulia non è una ragazza, ma una vecchia Giulia 1300 che continua a trasmettere brani musicali anche da sotto terra, e diventa il perno di una commedia scanzonata e leggera che non dimentica i problemi della realtà presente. Tre quarantenni disillusi uniscono le forze per aprire un agriturismo e dare una svolta alle proprie vite, ma non hanno fatto i conti con la camorra, che si presenta a chiedere il pizzo nelle vesti di un malavitoso stralunato e melomane. Riescono a liberarsene con una soluzione improvvisata che dà il via a una girandola di situazioni grottesche e esilaranti.

**Lunedì 3 agosto - Martedì 4 agosto**  
**Ovest.Doc**

**IL SALE DELLA TERRA**

di *Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado, Brasile /Italia / Francia 2014, 110'.*

Il grande fotografo brasiliano Sebastião Salgado è stato per decenni il testimone degli orrori e degli splendori del mondo. Nella sua ricerca della verità si è misurato con temi scottanti come lo sfruttamento dei più poveri, le migrazioni, le guerre, gli sfregamenti dell'uomo arcaica al Pianeta. Dall'America Latina al Rwanda alla ex Jugoslavia per mostrare l'uomo soprattutto nel suo dolore, l'uomo che secondo Salgado "È l'animale più crudele ma capace anche di elevarsi al di sopra di se stesso". Le sue opere sono state esposte nei principali musei del mondo. In questo monumentale documentario Wim Wenders e il figlio di Salgado ricostruiscono il suo percorso professionale e personale utilizzando materiale d'archivio, filmati e foto commentati dall'autore.

**Mercoledì 5 agosto**

In collaborazione con Centro servizi per i minori e la famiglia-Centro Ovest del Comune di Genova

**SI ALZA IL VENTO**

di *Hayao Miyazaki, Animazione, Giappone 2013, 126'.*

Jiro Horikoshi vorrebbe diventare un pilota, ma la sua miopia glielo impedisce. Quando incontra in sogno il grande Caproni (sì, proprio l'ingegnere aeronautico italiano) capisce che una nuova strada si apre davanti a lui. Studia ingegneria aeronautica e diventa un progettista, padre dei Mitsubishi A5M, i tristemente famosi aerei utilizzati dai kamikaze giapponesi durante la guerra. Strumenti di distruzione, ma anche realizzazione di un sogno di bellezza. Attraverso la sua vita Miyazaki racconta la storia del Giappone, della sua dignità e della sua etica.

**Venerdì 7 agosto - Sabato 8 agosto**

**LA TEORIA DEL TUTTO**

di *James Marsh con Eddie Redmayne, Felicity Jones, Emily Watson, David Thewlis, UK 2014, 123'.*

Stephen Hawking, uno degli scienziati più brillanti del nostro tempo le cui teorie sono diventate pietre miliari dell'astrofisica, non si è mai rassegnato alla malattia neurologica che ha devastato il suo corpo e lo condanna a vivere su una sedia a rotelle. Il film segue la sua lunga e faticosa vita dagli anni giovanili a Cambridge, all'amore per la moglie Jane, alle prime folgoranti intuizioni. Straordinaria interpretazione di Eddie Redmayne, Oscar 2015 come migliore attore protagonista.

**Martedì 11 agosto - Mercoledì 12 agosto**  
**PRIDE**

di *Matthew Warchus con Bill Nighy, Imelda Staunton, Dominic West, Paddy Considine, UK 2014, 120'.*

Nel 1984 uno sciopero ad oltranza contrappone i minatori a Margaret Thatcher. L'unico sostegno arriva da un gruppo londinese di attivisti gay e lesbiche, che raccolgono fondi per loro. L'offerta è accolta con diffidenza e imbarazzo, finché una delegazione di Londra va a consegnare i fondi di persona in uno sperduto villaggio gallese, dove nell'incontro/scontro tra due comunità agli antipodi sospetti e pregiudizi vengono spazzati via dalla solidarietà.

**Giovedì 13 agosto**  
**Ovest.Doc**

**FABER IN SARDEGNA & L'ultimo concerto di Fabrizio De André**

di *Gianfranco Cubiddu, Italia 2015, 119'.*

Due ore di musica indimenticabile che uniscono il racconto del profondo legame di Fabrizio De André e la tenuta dell'Agnata nelle parole dei familiari e degli amici di una vita, momenti di Time in Jazz, la manifestazione che lo ricorda con musicisti e cantanti che eseguono brani del cantautore genovese, e il montaggio delle riprese dal vivo dell'ultimo memorabile concerto tenuto nel 1998.

**Venerdì 14 agosto - Sabato 15 agosto**

**MA CHE BELLA SORPRESA**

di *Alessandro Genovesi con Claudio Bisio, Valentina Lodovini, Frank Matano, Ornella Vanoni, Renato Pozzetto, Italia 2015, 91'.*

Abbandonato dalla fidanzata Guido, insegnante in un liceo, cerca di sopravvivere alla solitudine di single involontario con l'aiuto di un bizzarro ex-alunno. Finisce per innamorarsi di Silvia, che potrebbe essere la donna perfetta se non fosse immaginaria, e intanto non si accorge che Giada, la vicina di casa, è reale e innamorata di lui. Gustoso cameo di Ornella Vanoni e Renato Pozzetto, perfetti nel ruolo di genitori rimbambiti.

**Martedì 18 agosto - Mercoledì 19 agosto**

In collaborazione con il Progetto SPRAR del Comune di Genova e la Cooperativa sociale Il Biscione

**NON SPOSTATE LE MIE FIGLIE**

di *Philippe de Chauveron con Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Francia 2014, 97'.*

Per il notaio Claude Verneuil, borghese, cattolico e razzista, i matrimoni delle prime tre figlie con un cinese, un arabo e un ebreo sono stati un grosso problema. Ora la quarta vuole sposare Charles, che è cattolicissimo e porta il nome di De Gaulle ma è originario della Costa d'Avorio. Il futuro suocero è contrario, quasi quanto il padre di Charles, animoso e insofferente alla colonizzazione europea dell'Africa. Un campionario soft e divertente di stereotipi religiosi e razziali, che a quanto pare non sono una prerogativa esclusivamente europea. Il film più visto in Francia nel 2014.

**Giovedì 20 agosto**  
**Ovest.Doc**

**SMOKINGS**

di *Michele Fornasero, Italia 2014, 96'.*

Un documentario con tutte le caratteristiche del gangster movie per raccontare gli inizi, l'ascesa e i guai giudiziari dei Fratelli Messina, proprietari di un sito online con base a Mosca per la vendita di sigarette a prezzi stracciati che invadono il mercato senza pagare le tasse.

La Yesmoke.com arriva a fatturare 100 milioni di dollari l'anno. A quel punto fioccano le cause per concorrenza sleale. I fratelli Messina scelgono di investire i loro guadagni in una fabbrica di sigarette a Settimo Torinese, decisi a continuare la battaglia contro lo Stato italiano e la lobby delle grandi multinazionali del tabacco. Difficile definire chi siano i buoni e i cattivi in un business dove l'unica regola è la mancanza di scrupoli.

**Venerdì 21 agosto**

**Omaggio a Philip Seymour Hoffman**

**LA SPIA - A MOST WANTED MAN**

di *Anton Corbijn, con Philip Seymour Hoffman, Rachel McAdams, Grigoriy Dobrygin, Robin Wright, UK / USA / Germania 2014, 122'.*

L'ultima, magistrale interpretazione dell'attore, a cui si devono autentici gioielli come *A sangue freddo*, *Onora il padre e la madre*, *Le idi di marzo* e *The Master*. Nell'atmosfera torbida del mondo dello spionaggio dopo l'11 settembre arriva ad Amburgo un clandestino ceceno che potrebbe essere un pericoloso terrorista. Il capo dei servizi segreti tedeschi, nonostante tutte le esperienze che ha alle spalle, crede ancora che la lotta si possa condurre rispettando i più elementari codici di umanità. La Cia non è dello stesso parere.

**Sabato 22 agosto**

**SHAUN, VITA DA PECORA**

di *Mark Burton, Richard Starzack, Animazione, UK / Francia 2015, 85'.*

Realizzato dalla Aardman Animation di Wallace e Gromit (due volte Premio Oscar) con creature di plastilina filmate in stop-motion e tratto dall'omonima serie televisiva di successo planetario. Per prendersi un giorno di riposo dalla fattoria Shaun e i suoi amici fanno addormentare il fattore, ma la roulotte in cui il fattore riposa si avvia da sola sulla strada che porta alla città, dove in seguito a una contusione l'uomo perde completamente la memoria. Quando Shaun e compagni arrivano a loro volta in città, il fattore è prima ricoverato in ospedale, poi diventa parrucchiere di grido grazie alla sua abilità di tosatore. Riusciranno le pecore a riportare il loro amico alla fattoria e a riprendere la loro routine? Risate e commozone in un film godibilissimo per tutte le età.

**Martedì 25 agosto - Mercoledì 26 agosto**  
**BIRDMAN (o l'imprevedibile virtù dell'ignoranza)**

di *Alejandro Gonzalez Inarritu con Michael Keaton, Edward Norton, Emma Stone, Naomi Watts, USA 2014, 119'.*

Backstage di un teatro di Broadway, nelle vortuose

giornate che precedono la prima di un ambizioso spettacolo. Lo mette in scena il supereroe di una serie di film spettacolari, Birdman, ormai in crisi e deciso a dimostrare il suo valore come attore e regista. Oltre a tentare di salvare quel che resta della sua vita familiare e una figlia in disintossicazione deve affrontare liti furiose con un attore egocentrico e attaccabrighe, le mille imprevedibili crisi che accompagnano l'allestimento, i media ingombranti e i critici prevenuti. Un ritratto feroce della vulnerabilità e della presunzione degli attori di successo, una dichiarazione d'amore verso il mondo dello spettacolo con tocchi di humour irresistibili e il ritmo trascinante della batteria di Antonio Sanchez. Nove nominations all'Oscar 2015 e quattro vinti: miglior film, miglior regia, miglior sceneggiatura, miglior fotografia.

**Giovedì 27 agosto**  
**Ovest.Doc**

**NAPOLISLAM**

di *Ernesto Pagano, Italia 2015, 75'.*

Islam è una parola che oggi in Italia suscita spesso paranoia, o almeno pregiudizi. In questo documentario entriamo in una comunità di napoletani convertiti all'Islam e nella loro vita quotidiana. Sono gente comune: un disoccupato, una ragazza innamorata, un rapper, un padre di famiglia. La fede che hanno scelto è un sistema di regole che viene da una cultura lontana. Come conciliare due religioni e due realtà sociali così diverse, dall'uso del velo alle zeppe halal, dal profeta Muhammad al culto di Padre Pio? Uno sguardo nuovo, di volta in volta divertito e amaro, sul tema dell'integrazione.

**Venerdì 28 agosto - Sabato 29 agosto**

**IL NOME DEL FIGLIO**

di *Francesca Archibugi con Alessandro Gassman, Micaela Ramazzotti, Valeria Golino, Luigi Lo Cascio, Rocco Papaleo, Italia 2015, 94'.*

Ispirato a una commedia, *Le Prénom*, che è stata un trionfo teatrale a Parigi. Durante una cena tra amici i futuri genitori annunciano il nome che hanno scelto per il loro primo figlio, una scelta che suscita reazioni molto accese. La discussione che ne segue porta alla luce verità rimaste sottotraccia, scelte di valori e di vita che rischiano di mettere in crisi equilibri consolidati o addirittura l'affetto di vecchia data che lega i cinque commensali.

**Martedì 1 settembre - Mercoledì 2 settembre**

**L'AMORE BUGIARDO - GONE GIRL**

di *David Fincher con Ben Affleck, Rosamund Pike, Carrie Coon, Neil Patrick Harris, USA 2014, 145'.*

Amy e Nick, una coppia apparentemente perfetta. Entrambi hanno lasciato una brillante carriera a New York per trasferirsi in provincia, e la loro unione sembra non subire gli effetti della crisi che ha investito il Paese. Eppure nel giorno del quinto anniversario di matrimonio Amy sparisce, e tutti gli indizi puntano al marito. Possibile che sia stato lui ad ucciderla? Quello che inizia come un thriller fitto di colpi di scena che rovesciano continuamente la prospettiva diventa la denuncia della falsità dei rapporti umani e il ritratto di una società dove l'apparenza è sovrana e l'invadenza spudorata dei media riduce a livello zero la ricerca della verità e il senso morale.

**Giovedì 3 settembre**  
**Ovest.Doc**

**FREAKBEAT**

di *Luca Pastore, Italia 2011, 77'.*

Definito "piccola storia paradossale e 'fuori dal tempo', sullo sfondo della realtà cinica e sterile dell'Italia di oggi", vede un Freak Antoni che, a 57 anni, è una voce e un volto narranti insieme alla figlia adolescente. Si tratta di un percorso nella realtà - emiliana ma non solo - alla ricerca di una vecchia incisione dell'Equipe 84, band altrettanto beat nata a Modena nel 1962. Valore più o meno simbolico dell'incisione è la presenza leggendaria di Jimi Hendrix, autentico mito della musica morto a Londra nel 1970. La ricerca di quello che sembra un "sacro Graal" della discografia italiana diventa meta e pretesto per un viaggio alla ricerca delle tracce di performer, impresari, gestori di luoghi in cui si faceva musica per suonare, certo, ma anche per raccontare la politica e aspirare a un mondo diverso, migliore.

**Venerdì 4 settembre - Sabato 5 settembre**

**BIG EYES**

di *Tim Burton con Amy Adams, Christoph Waltz, Danny Huston, USA 2014, 105'.*

La storia vera dei coniugi Keane e di una delle più grandi truffe del mondo dell'arte americana. Margaret ha un notevole talento, ma non riesce a sfondare sul mercato degli anni '60 dominati dalla Pop Art. Vende per strada i suoi quadretti di bambini con enormi occhi malinconici, finché il marito, pittore mancato ma genio del marketing, si rende conto delle loro potenzialità e li commercializza con grandissimo successo spacciandoli per propri. Margaret dovrà lottare duramente per riappropriarsi della sua identità e della sua arte.

**Martedì 8 settembre - Mercoledì 9 settembre**

**DUE GIORNI UNA NOTTE**

di *Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne con Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne, Simon Caudry, Catherine Salée, Belgio 2014, 95'.*

Un'operaia ha tempo da venerdì a lunedì per convincere i colleghi a rinunciare al premio di produttività di 1000 euro evitando così il suo licenziamento. Non è facile, perché se alcuni sono solidali, altri hanno valide ragioni per rifiutare una scelta che il padrone ha vigliaccamente scaricato sulle loro spalle. I fratelli Dardenne raccontano la dignità preservata con un film di profondo impegno sociale nella cui conclusione il rispetto di sé passa attraverso la forza di non cedere.

**Giovedì 10 settembre**  
**Ovest.Doc**

**LA MEMORIA DEGLI ULTIMI**

di *Samuele Rossi, Italia 2013, 75'.*

La storia di un viaggio, emotivo prima che fisico. Partendo dal difficile momento odierno del nostro Paese, il racconto sprofonda nella memoria della guerra e della Resistenza, attraverso le vite e gli sguardi di sette ex-partigiani combattenti, uomini e donne. Un viaggio fisico alla ricerca degli ultimi sopravvissuti della Resistenza, che diventa un viaggio dentro le emozioni, i ricordi e i sentimenti di una generazione che ha sperato e creduto in un futuro diverso, sacrificando la giovinezza in nome di qualcosa che sembrava troppo importante per essere ignorato.

**Venerdì 11 settembre - Sabato 12 settembre**

**AMERICAN SNIPER**

di *Clint Eastwood con Bradley Cooper, Sienna Miller, USA 2014, 132'.*

Basato sull'autobiografia di Chris Kyle, il cecchino più letale nella storia militare degli USA. Sostenuto dalla convinzione di compiere il proprio dovere proteggendo i commilitoni, il protagonista in quattro missioni in Iraq diventa una leggenda, una perfetta macchina da guerra con 160 persone uccise al suo attivo. Ma Kyle si allontana sempre più dalla vita civile e una volta tornato a casa fatica a lasciarsi dietro la guerra. Per ritrovarsi aiuta reduci con gravi menomazioni, e la sua fine assurda rispecchia fedelmente l'assurdità di qualunque guerra. Ancora una volta Clint Eastwood mette la sua maestria registica al servizio di un tema controverso.

informazioni:  
amicinema@gmail.com  
www.clubamicidelmcinema.it  
casaquartermidclcinema.com  
tel. 348 3368713 - 346 7930760